

سلسلہ تصانیف دارالاشاعت معینہ فخریہ خدام خواجہ مسٹر

ہوالمعین

وست صد سلامت بادا <sup>جمع</sup> ہر شب حبیب صد پیا مت بادا  
بہدی و دین دم با پسین <sup>جمع</sup> یک قطرہ بکام من ز جانت بادا  
فیاسد الاتقیان شیخ الاسلام و المسلمین قطب الاقطاب حضرت خواجہ جواہر

رضی اللہ عنہ  
**خواجہ قطب الدین**  
ہی

مبارک زندگی کے مبارک حالات پر ایک نظر

افادہ

مولانا خواجہ سید عبدالباری معنی اجمیری

ناشر

ظور احمد نائب ناظم دارالاشاعت معینہ فخریہ خدام خواجہ جہمیر شریف

نیری پریس لگڑہ میں طبع ہوا

# گزارش

حضرت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار رضی اللہ عنہ کی مبارک سالانہ رسالہ کے یہ مبارک حالات جو اس وقت ایک رسالہ کی شکل میں پیش کئے گئے ہیں یہ پورا مضمون اجمیر شریف کے ماہانہ رسالہ کیف کے جولائی اور اگست ۱۹۷۳ء میں شائع ہوا تھا۔ اب بعض حضرات کا اصرار ہوا کہ اس سال کے ایک رسالہ کی شکل میں شائع کر دیا جائے اس لیے دارالاشاعت کی جانب سے اس کو شائع کیا جاتا ہے۔ ورنہ مولانا کا خیال تو یہ تھا کہ اس میں اضافہ کر کے ایک مکمل سوانحی کی صورت میں پبلک کی خدمت میں پیش کیا جائے لیکن خدا نے چاہا تو وہ وقت بھی کچھ زیادہ دور نہیں ہے کہ کسی قومی فرصت میں مولانا اس کی تکمیل فرمادیں اور آئندہ مکمل سوانح جیاتیہ طبع شائع ہوں۔

سید منظور احمد

۱۳۴۶ھ

۱۳ رجبی الثانی

نائب ناظم دارالاشاعت معینیہ فخریہ  
اجمیر

ہر صبح زد و ست صد سلامت بادا      ہر شب ز حبیب صد پیامت بادا  
لے قطب ہدی و دین دم باز پس      یک قطرہ بجام من ز بامت بادا

## نام و نسب

قطب الدین نام نامی بختیار کا کی لقب گرامی۔ ابن سید کمال الدین  
سلسلہ نسب چند واسطوں سے حضرت امام عالی مقام محمد تقی البجا و سلام اللہ  
علیہ و علی آباۃ الکرام کے نام نامی پر تمام ہوتا ہے۔  
صاحب کتاب رواج المصطفیٰ نے صاحب خزینۃ الاصفیاء کے بیان کردہ  
نسب کے مطابق قطب الاقطاب کے سلسلہ نسب کی تیرھویں اور  
بیسویں کڑی میں سید رشید الدین ابن امام عالی مقام جعفر صادق رضوان اللہ  
و علی آباۃ الکرام، لکھ کر جب ذیل الفاظ میں اعتراض کیا ہے۔  
در بیان این نسب از صاحب خزینۃ غلطی واقع شدہ چرا کہ  
امام جعفر صادق پرے رشید الدین۔ نام نہداشت۔  
صاحب رواج المصطفیٰ کی یہ تحقیق اور ان کا یہ خیال درست ہے اس لیے

کہ دوسری کتابوں میں سید رشید الدین ابن سید جعفر ابن امام عالی مقام محمد تقی  
البحر ادا الخ تحریر ہے۔ اس حساب سے حضرت قطب الاقطاب کا سادات  
تقویٰ سے ہونا ثابت ہوتا ہے نہ کہ سادات جعفری سے اور سید رشید الدین  
حضرت امام محمد تقی کے فرزند تھے نہ کہ حضرت امام جعفر صادق کے۔

## سن و پیدائش

سن و پیدائش کے متعلق قدیم و جدید تاریخ و تذکرہ میں کوئی صراحت  
ہماری نگاہ سے اب تک نہیں گزری۔ البتہ عمر شریف علی اختلاف الاقوال  
پچاس، باون، چوہتر، تیس سال بتائی جاتی ہے۔ سن وفات میں کوئی قوی  
اختلاف نہیں ہے۔ اگرچہ بعض تذکرہ نویسوں نے ۳۳۰ھ کو سن رحلت بتایا ہے۔  
لیکن ان کے قول کا اضطراب خود اپنے ضعف کا شاہد ہے۔ اس لیے کہ معتبر  
اور مستند رواۃ کے قابل اعتبار و استناد بیانات و روایات سے ۳۳۰ھ  
سنہ وفات مسلم ہے۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ عمر شریف کے متعلق جب قدر اقوال ابھی ذکر کئے گئے  
ہیں ان میں سے کونسا قول قرین قیاس اور اقرب الی الصواب ہے۔ یہ  
روایت کہ حضرت قطب الاقطاب نے تقریباً تیس سال تک اپنے انفاس قدسیہ  
مردہ دلوں کی مسجائی فرمائی اور تیس برس کی عمر میں اس خاکدان وجود سے جلو گاہ

قدم کا سفر اختیار فرمایا، قطعاً غلط اور بے بنیاد روایت ہے اس لیے کہ اس وقت سنہ ۱۱۰۰ھ سن ولادت تسلیم کرنا پڑے گا اور سنہ ۱۱۰۰ھ میں حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ کو رونق افزائے اجمیر ہو کر کئی سال گزر چکے تھے۔ پھر یہ متفق علیہ اور تسلیم شدہ امر ہے کہ سرکارِ قدس نے درودِ اجمیر کے بعد صرف عہدِ اتمش میں محض دہلی کے سفر کی غرض سے اپنے مستقر اور قرار گاہ سے عنانِ عزیمت کو جنبش و حرکت دی اور اس کے علاوہ کسی مقام پر تشریف ازلانی نہیں فرمائی۔

اب حضرت قطب الاقطاب چوہدری ہندوستان سے باہر علی اختلاف الاقوال بغداد یا ادش میں سعادتِ بعیت سے بہرہ مند ہوئے ہیں۔ اس لیے لازمی طور پر ان دو صورتوں میں سے ایک صورت کو صحیح تسلیم کرنا پڑیگا کہ سنہ ۱۱۰۰ھ کے بعد کسی سن میں حضرت خواجہ بزرگ نے سرزمین ہندوستان سے کل کر ممالکِ اسلامیہ کا سفر فرمایا۔ یا سنہ ۱۱۰۰ھ میں حضرت قطب الاقطاب کی پیدائش خلاف واقعہ روایت ہے۔ یہ بالکل ظاہر ہے کہ پہلا خیال قطعاً غلط اور لایعنی ہے اس لیے کہ اکثر تذکرہ نویس اس باب میں بالاتفاق ہر بہ لب اور خاموش ہیں، بعض تذکرہ نویس اگر کچھ تفصیل ہے تو اسی قدر کہ حضرت خواجہ بزرگ نے ہندوستان میں قیام فرمانے کے بعد کسی دوسرے ملک کا سفر نہیں فرمایا۔

غرض اس گفتگو کا نتیجہ یہ نکلا کہ تیس سال عمر پانے کے روایت غیر ثابت ضعیف بلکہ موضوع ہے۔

اب علی سبیل البدیعت پچاس یا ۶۰ سال کی عمر تسلیم کی جائے تو ۱۸۵۷ء یا ۱۸۵۸ء علی ترتیب لہف و نشر مدت سن ولادت قرار پاتا ہے اور اس وقت نقد و تبصرہ کی دو صورتیں ہیں۔

(۱) حضرت قطب الاقطاب جب حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ سے بیعت ہوئے اُس وقت آپ کا سن تحریر کیا تھا اس کے متعلق معتبر و مستند قدیم کتابیں بالکل خاموش ہیں۔ بعض تذکروں میں اسی اٹھویں سال بیعت ہونا مرقوم ہے۔ اب اگر ۱۸۵۷ء کے سن ولادت ہونے کی صحت پر زور دیا جائیگا تو ۱۸۹۹ء سن بیعت قرار پائیگا اور اس وقت بھی ۱۸۵۷ء میں حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ کے قیام بغداد ادش یا سفر بغداد و ادش کا اثبات ناگزیر ہو جائیگا۔ حالانکہ اس سن میں سرکارِ اقدس ہندوستان کی زمین کو اپنے پابوسی کا شرف عطا فرمایا گیا تھا اور وندہ ہندوستان کے بعد ترک ہندوستان کبھی عمل میں نہیں آیا اس لیے سفر و قیام ادش و بغداد صرف ایک خیالی حقیقت سے زیادہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ جب صورتِ حال یہ ہے تو اس کی تسلیم سے کوئی غدر نہیں کیا جاسکتا کہ حضرت قطب الاقطاب نے پچاس اور ۶۰ سال سے زیادہ عمر پائی ہے۔

(۲) اگر ان تمام باتوں سے قطع نظر ہی کر لی جائے تو بھی پچاس یا ۶۰ برس کی عمر ہونا اس وجہ سے قرین قیاس نہیں ہے کہ علی سبیل تحقیق حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ نے ۱۸۵۹ء میں دارالخیرا جیر کی رونق افروزی فرمائی ہے۔

پس اگر ۱۰۰۰ سال تک کو سن ولادت تسلیم کر لیا جائے تو ۱۰۰۰ سال سے قبل یعنی حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ کے وار و ہندوستان ہونے سے پہلے حضرت قطب الاقطاب کا بعیت ہونا لازمی و ضروری ہے۔ بالفرض ۱۰۰۰ سال ہی کو سن بعیت مان لیا جائے تو ہنگام بعیت حضرت قطب الاقطاب کی عمر ۱۰۰۰ سال کو سن ولادت تسلیم کرنے کے وقت آٹھ سال اور ۱۰۰۰ سال کو سن ولادت تسلیم کرنے کے وقت چھ سال کی قرار پائے گی، درآن حالیکہ اتنی عمر کی بعیت کوئی اعتبار نہیں رکھتی ہو اس لیے کہ اس عمر میں انسان شریعت ہی کی جانب سے مکلف نہیں ہوتا ہے۔

لہذا ہنگام طاعت پوہتر سال کی عمر قرب الی السحاب معلوم ہوتی ہے اور اب یہ کہنا صحیح ہوگا کہ ۱۰۰۰ سال میں بقام اوش حضرت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار خلجہ افر و ز عالم وجود ہوئے۔

## تعلیم و تربیت

زمانہ شیرخواری میں جب سایہ پدری سر سے اٹھ گیا تو والدہ محترمہ کے سایہ عاطفت میں نشو و نما پائی، پانچویں سال والدہ ماجدہ نے قطب الاقطاب کو حلوہ کا ایک طباق دیکر پر دس کے ایک نیکو شخص کے ہمراہ کسی کتب میں داخل ہونے کے لیے بھیجا۔ چنانچہ مولانا ابو حفص جیسے باکمال جامع العلوم کیمخت مت میں تعلق شاگردی قائم ہوا۔

شفیق استاد کی صحبت کے اثر سے قطب الاقطاب نے تھوڑے ہی زمانہ میں  
بیشمار عادتیں اور لاتعداد برکتیں اکٹاب فرمالیں۔ نیز اسرار علوم دینی پر وقت  
و شعور حاصل فرمالیا۔

تذکرہ سیر الاقطاب جو عہد شاہجہانی میں شیخ الحدیہ مرحوم کی زبان قلم سے  
نکلا ہے اس واقعہ کی نسبت اُس کا بیان ہے۔

جب قطب الاقطاب کی عمر چار سال چار ماہ کی ہوئی تو آپ کو مکتب میں بھیجا گیا  
اور سلطان العارفین خواجہ معین الدین چشتی کی خدمت میں حاضر کیا گیا۔ حضرت خواجہ  
بزرگ رضی اللہ عنہ دست مبارک میں تختی لیکر ابھی کچھ تحریر فرمانا چاہتے تھے کہ یکایک  
سروش غیب نے صدا دی ”ابھی تھوڑی دیر توقف فرمائیے قطب الدین کی تعلیم  
کے لیے حمید الدین ناگوری آتے ہیں۔“

العقہ حضرت خواجہ بزرگ نے دست مبارک سے تختی رکھ دی اور ہاتھ  
غیب نے قاضی حمید الدین ناگوری کو بشارت دی کہ جلد جاؤ اور قطب الدین  
کی تختی لکھو۔ یہ حیران کہ قطب الدین کس مقام پہ ہیں کہاں جاؤ گے۔ آواز آئی  
کہ قبضہ اوش میں پہنچو۔ انھوں نے آنکھیں بند کیں طرفہ العین میں وہاں پہنچ گئے  
چاروں میں پورا قرآن پاک پڑھا دیا بالآخر قطب الاقطاب کو حضرت خواجہ بزرگ  
رضی اللہ عنہ کی خدمت میں سپرد کر کے واپس دہلی آ گئے۔

سیر الاقطاب کی مندرجہ بالا روایت سیر العارفین اور سیر العارفین کے علاوہ



تمام تذکروں سے بالکل مختلف ہے۔ ممکن ہے کہ کوئی تذکرہ سیر الاقطاب کے ہم آہنگ ہو۔ لیکن فی الحال جس قدر کتابیں ہمارے مطالعہ میں ہیں ان میں کوئی کتاب سیر الاقطاب کے اس بیان کی تصدیق و تائید نہیں کرتی۔ مگر چونکہ یہ کثرت و قلت روایت کے صحت و عدم صحت کی کوئی قوی وجہ اور ناقابل تردید حجت نہیں ہو سکتی۔ اس لیے ضرور یہ کہ دونوں بیانات کے درمیان موازنہ کر کے کسی ایک بیان کی صحت ثابت کی جائے۔

صاحب سیر الاقطاب کا بیان ہے کہ قطب الاقطاب کے زمانہ طفلی میں حضرت خواجہ بزرگ اوش میں اقامت فرما ہوئے ہیں۔

حالانکہ حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ کے واقعات سفر میں کسی تذکرہ نویس نے اس واقعہ کا بیان اور منازل سفر میں قیام اوش کا ذکر نہیں کیا۔ کتاب سیر فیہ کی عبارت کے سیاق و سباق سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مولانا شیخ جامی کے نزدیک حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ قصبہ اوش میں جلوہ افروز ہوئے ہیں۔ لیکن اس جلوہ افروزی کا زمانہ وہ ہے جبکہ حضرت قطب الاقطاب تکمیل علوم فرما کے ریاضات و مجاہدات میں مصروف تھے چنانچہ حضرت قطب الاقطاب قصبہ اوش ہی میں بیعت ہوئے، اس اعتبار سے کتاب سیر العارفین بھی کتاب سیر الاقطاب کی مؤید نہیں ہے۔ ایسی حالت میں کتاب سیر الاقطاب کی یہ روایت خبر احاد کا مرتبہ رکھتی ہے۔ گویا ایک گونہ ضعف اس میں ضرور موجود ہے۔ کیونکہ کوئی تذکرہ نویس مولانا الہدیہ کا ہمنوا و ہم

زبان نہیں ہے۔

اب اس روایت کے موضوع ہونے کی سب سے بڑی اور قوی دلیل یہ ہے کہ حضرت قطب الاقطاب کی پیدائش کے حساب سے یہ واقعہ کسی طرح ثابت نہیں کیا جاسکتا مثلاً ہم سن ولادت کے بیان میں ذکر کرتے ہیں کہ حضرت قطب الاقطاب کی پیدائش ۵۵۷ھ میں ہوئی ہے۔ اگر بالفرض ۵۵۷ھ کو صحیح سن ولادت تسلیم کیا جائے تو یہ بالکل غلط ہے کیونکہ اس سن میں حضرت خواجہ بزرگ ہندوستان میں پہنچ چکے تھے۔ اگر ۵۵۸ھ یا ۵۵۹ھ کو سن ولادت مانا جائے تو صاحب السیر الاقطاب کے بیان کردہ واقعات کی صحت ضرور قرین قیاس ہو جاتی ہے لیکن واقعہ بعیت جو تمام تذکرہ نویسوں کے نزدیک امر مسلم ہے غلط ہو جائے گا۔ ایسی حالت میں لامحالہ ۵۵۹ھ کو سن ولادت تسلیم کرنا لازمی ہے ۵۶۳ھ میں حضرت قطب الاقطاب کی عمر چار سال قرار پاتی ہے اور یہ وہ وقت ہے جبکہ حضرت خواجہ بزرگؒ خود اپنے پیرومرشد کی خدمت میں فیوض و برکات کے اکتساب میں مصروف تھے پس کوئی وجہ نہیں ہے کہ سیر الاقطاب کی اس روایت کو روایت موضوعہ نہیں کہا جائے۔

صاحب سیر الاقطاب نے اس روایت کو بیان کرتے ہوئے فتاضی حمید الدینؒ کو سلطان التارکین کے لقب سے یاد کر کے ایک التباس و اشتباہ بھی پیدا کر دیا ہے حالانکہ صوفی حمید الدین سوائی ناگوری خلیفہ حضرت خواجہ بزرگؒ

کو ہر تذکرہ میں سلطان التارکین کے لقب سے یاد کیا گیا ہے۔

مولانا ابو حفص کی استادی کا واقعہ جو سیر الاقطاب کی عبارت سے پہلے نقل کیا گیا ہے اس لیے اقرب الی الصواب ہے کہ حضور محبوب الہی کے خلیفہ اعظم حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی کے مجموعہ ملفوظات کتاب خیر المجالس سے اس کی تائید ہوتی ہے۔ کہ مولانا ابو حفص کے فیضان صحبت قطب الاقطاب نے تکمیل علوم فرمائی ہے۔

## بیعت

سن بیعت اور مقام بیعت کے متعلق بھی تذکرہ نویسوں میں اختلاف ہی چنانچہ سیر العارفین کی عبارت سے یہ پتہ چلتا ہے کہ حضرت قطب الاقطاب اوش میں بیعت ہوئے ہیں اور علیٰ ہذا القیاس وہ تمام تذکرہ نویس جن کا ماخذ کتاب سیر العارفین ہی اسی خیال کے مؤید اور اسی رائے سے متفق ہیں۔ عجیب اتفاق ہے کہ صاحب سیر الاقطاب نے ایک جانب حضرت قطب الاقطاب کے عہد طفولیت میں حضرت خواجہ بزرگ کے قیام اوش کو ثابت کیا ہے اور دوسری طرف مقام بیعت بغداد بتاتے ہیں۔ کتاب دلیل العارفین جس کی نسبت تالیف حضرت قطب الاقطاب کیجا تب کیجاتی ہے اور کہا جاتا ہے کہ یہ حضرت خواجہ بزرگ کے ملفوظات کا مجموعہ ہے اس میں بھی ۱۲۸۵ھ

میں بمقام بغداد مرید ہونا مرقوم ہے۔ نیز کتاب سیر الاولیاء میں ۲۲ھ میں بمقام بغداد مرید ہونا مرقوم ہے تعجب ہے کہ اس مقام پر صاحب سیر الاولیاء کے قلم سے بھی غرض ہو گئی یہ بھی ممکن ہے کہ بعد میں نقل نویسوں کی بے اعتنائی سے ۲۲ھ تحریر میں آیا ہو۔ لیکن اس کی کوئی تاویل نہیں کیجا سکتی نہ اسکو کسی طرح صحیح سمجھا جاسکتا ہے کیونکہ ۲۲ھ میں حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ کا تولد ہونا قطعی غیر ثابت ہے۔ اسی لیے یہ سمجھ میں نہیں آتا ہے کہ حضور محبوب الہی کے وابستگان دامن کرامت میں سے ایک بزرگ ایک تذکرہ لکھیں اور ایسی صریح غلطی اُن کے قلم حقیقت رقم سے سرزد ہو بہر حال ۱۴ھ یا ۲۲ھ میں بیعت ہونا ایک روایت موضوعہ ہے لا اصل لما۔

کتاب معین الاولیاء میں ۹ھ کو سن بیعت بتایا گیا ہے حالانکہ یہ بھی کسی طرح قابل قبول نہیں ہے اس لیے کہ ۹ھ میں حضرت خواجہ بزرگ اجمیر شریف میں رونق افروز تھے۔ ممکن ہے کہ مصنف معین الاولیاء کے نزدیک مقام بیعت اجمیر شریف ہو لیکن اُس وقت بھی یہ روایت تنہا صاحب معین الاولیاء کی ہوگی جس کا کوئی تذکرہ نویس نہ اب تک قائل ہوا ہے اور نہ کبھی ہوگا۔

کاش کہ کتاب سیر الاولیاء میں کتابت کی غلطی نہ ہوتی تو شاید صحیح سن بیعت معلوم ہو جاتا۔ البتہ یہ بالکل مسلم ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ نے حضرت قطب لاقطاب کو اس وقت بیعت فرمایا ہے جبکہ آپ کو پیر و مرشد عالم و عالمیان حضرت خواجہ خواجگان

خواجہ عثمان علیہ الرضوان سے خرقہ خلافت اور نعمت اجازت حاصل ہو چکی تھی۔  
 رہا مقام بیعت کا مسئلہ تو اس کے لیے کتاب سیر الاولیاء کا بیان کافی ہے کہ  
 بمقام بغداد امام ابواللیث سمرقندی کی مسجد میں قطب الاقطاب حضرت خواجہ  
 بزرگ سے بیعت ہوئے۔

## وَرُوْدِ ہندوستان

حضرت قطب الاقطاب کس سن میں ہندوستان تشریف لائے اس کے متعلق  
 کوئی صراحت نہیں کس زمانہ اور کس کی معیت میں تشریف لائے یہ مختلف فیہ بحث  
 ہے۔ کتاب دلیل العارفین جس کی نسبت تالیف خود قطب الاقطاب کی جانب  
 کیجاتی ہے اس طرح رقمطراز ہے۔

جب خواجہ اس بیان تک پہنچے آنسو بھر لائے اور فرمایا کہ اب ہم ایسی  
 جگہ سفر کریں گے کہ وہیں ہمارا مدفن ہو گا یعنی فرمایا کہ میں اجمیر جاؤں گا  
 پھر ہر ایک کو نصرت فرمایا اور اس دعا گو سے ارشاد ہوا کہ تم ہمارے ساتھ چلو  
 چنانچہ وہ مینہ میں حضور کا ہمرکاب رہا اور اجمیر پہنچا۔ الخ

دلیل العارفین کی اس عبارت میں جو اضطراب ہے وہ خود اپنے ضعف کا  
 مقرر ہے۔ پوری کتاب دلیل العارفین پڑھ جاؤ تبہ نہیں چلتا کہ یہ ملفوظات کس  
 مقام پر جمع کیے جا رہے ہیں صرف پہلی مجلس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ بغداد میں  
 لکھی گئی ہے یہ عبارت جو نقل کی گئی ہے گیارہویں مجلس کی ہے۔ اس کے بعد صرف

بارہویں مجلس ہے اور بس جس میں حضرت خواجہ بزرگ کے وصال کا حال تحریر  
 ہو۔ کل مدت سفر دو ماہ بتائی گئی خدا خوب جانتا ہے کہ یہ کیا معمر ہو عند ۱۸۰۰ م کتاب  
 والیہ المراجع والمآب غالباً دلیل العارفین کی اس عبارت پر اُن تذکرہ نویسوں  
 کے بیانات کی بنیاد بھی قائم ہوئی ہے جو اس کے قائل ہیں کہ حضرت قطب الاقطاب  
 حضرت خواجہ بزرگؒ کے ہمراہ ورو دہندوستان ہوئے ہیں اب صحیح حقیقت حسب  
 کتاب سیر الاولیاء سے سنو وہ حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی کی سند سے اقبالیہ کرتے ہیں  
 شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ جو فرمود

”شیخ الاسلام حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر جس زمانہ میں کتاب علوم میں  
 مصروف تھے اور آپ کے تعلم و تجرد کی شہرت پھیل چکی تھی اس زمانہ میں آپ کی  
 شہرہ آفاق کا آوازہ سنکر شیخ الاسلام حضرت بہاؤ الدین زکریا کو آپ سے ملاقات  
 کا اشتیاق ہوا۔ اسی زمانہ میں شیخ الاسلام خواجہ فرید الدین طلب علم کی غرض سے  
 ملتان تشریف لے گئے اس وقت ملتان علماء اسلام کا مستقر تھا شیخ الاسلام  
 نے ایک مسجد میں قیام کیا ایک روز قبلہ رو بیٹھے ہوئے کتاب نافع کے مطالعہ میں مشغول  
 تھے اسی اثناء میں شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین بختیاراوش سے وارد ملتان ہوئے اور  
 اسی مسجد میں تشریف لائے الخ

سیر الاولیاء کی اس روایت کے لیے سیر الاولیاء کا نام خود ضامن صحت تھا۔  
 مزید برآں شیخ الاسلام خواجہ نصیر الدین محمود کی سند سے وہ قوت پیدا ہو گئی ہے کہ اس کے  
 خلاف زبان انکار کو یار لے گویا بی باقی نہیں رہا۔ اور اس مقام پر کتاب دلیل القارئین

کارا بھی فاش ہو گیا کہ وہ کہاں تک اپنی صحت کی آپ حق بجانب مدعی ہے۔  
 قطب الاقطاب کے ورود ہندوستان کا واقعہ یہ ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ جب  
 ہندوستان میں رونق افروز ہو چکے تو قدیم ہوسی شیخ کے اشتیاق نے کشاں کشاں  
 حضرت قطب الدین بختیار کو بھی سرزمین ہندوستان پر بھیجا دیا۔ آپ ملتان پہنچے تو  
 اُسی مسجد میں تشریف لے گئے جہاں شیخ الاسلام خواجہ فرید الدین کتاب نافع کے مطالعہ  
 میں مصروف و مشغول تھے۔ شیخ الاسلام حضرت خواجہ فرید الدین کی زکاۃ حق شناس  
 جب قطب الاقطاب کے سیمائے روشن پر پڑی تو تعظیم و تکریم سے پیش آئے اور  
 مؤدب ہو کر بیٹھ گئے قطب الاقطاب دو گانہ تجلیہ مسجد پر کھڑے شیخ الاسلام کی جانب متوجہ  
 ہوئے، دریافت فرمایا کیا پڑھتے ہو عرض کیا کتاب نافع ارشاد ہوا ”نفع تو ازیں  
 نافع خواہد بود“

عرض کیا کہ فدوی کے لیے ذات اقدس نفع بخش ہوگی یہ عرض کر کے شیخ  
 الاسلام خواجہ فرید الدین اپنی جگہ سے اُٹھے اور سعادت قدیم ہوسی حاصل کی اور  
 اُسی وقت سے قطب الاقطاب کی خدمت کو اپنا فرض لازم بنالیا۔

اسی مسجد میں حضرت قطب الاقطاب سے شیخ الاسلام ہاوالہ الدین زکریا المقام  
 یزاد کے مطابق ملاقی ہوئے۔ کچھ ہی دن کے بعد قطب الاقطاب نے دہلی کا  
 ارادہ فرمایا اور شیخ الاسلام خواجہ فرید الدین سعادت ہمرکابی سے بہرہ اندوز رہے۔

## قیام دہلی

دہلی پہنچ کر قطب الاقطاب نے پیر مرشد کی خدمت میں فدویانہ عرضیہ مشوق

ارسال کیا اور آرزوے قدوس سی ظاہر کی۔ جواب آیا، المرأمن احب، قرب روحانی کو بعد کا کافی مانع نہیں ہے۔ سلامتی و صحت کے ساتھ وہیں رہو خدا نے چاہا تو ہم خود وہاں آکر ملیں گے۔ جب یہ فرمان واجب الاذعان صادر ہوا تو چاروں چاہا دہلی میں سکونت اختیار کی۔ ابتداً آبادی سے دور شہر سے بہت فاصلہ پر اقامت گزینی فرمائی۔

رفتہ رفتہ آفتاب شہرت کی روشنی قصر شاہی تک پہنچی سلطان ٹمس الدین تہش نے بغض نفیس خود حاضر ہو کر منت و سماجت کی کہ شہر میں کسی مقام پر رونق افروز فرمائی جائے تو زیادہ مناسب ہی تاکہ خدا کی مخلوق ذات سراپا فیضان و کرم سے ساداتیں اور برکتیں حاصل کر سکے۔ بالآخر اخلاق الہی کے اس پیکر مجسم نے اس اصرار پر شہر کی سکونت اختیار کی۔ مگر خزانہ شاہی کا ہین منت ہونا ایک لمحہ کے لیے بھی گوارا نہیں فرمایا۔ ابھی زیادہ دن نہیں ہوئے تھے کہ پروانہ سلطانی پہنچا شیخ الاسلامی قبول فرمائیے۔

بے نیازی کی شان جس پر ایسی سیکڑوں مشتتیں قربان کی جاسکتی ہیں شیخ الاسلامی کو کیسے قبول کرتی چنانچہ صاف جواب دیا گیا۔  
مجبوراً شیخ نجم الدین صغریٰ شیخ الاسلام مقرر کئے گئے۔

## خواجہ بزرگ کا سفر دہلی

خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ نے دوبار خاک پاک دہلی کو اپنے قدم مہینت لزوم



سے سعادت و عزت عطا فرمائی ہے۔ بعض تذکروں میں اگرچہ یہ صراحت و وضاحت موجود نہیں ہے لیکن حقیقت حال یہی ہے اس واسطے کہ حضرت خواجہ بزرگ کی خدمت میں جب قطب الاقطاب کا علیضہ شوق پہنچا تو اس زمانہ میں حضور اقدس نے قطب الاقطاب کے دیدار کی خاطر دہلی کا سفر فرمایا۔ دوسری بار عزیمت دہلی کا سبب فرزند ان ارجمندان کے لیے فرمان معانی کا حاصل کرنا تھا غرض دونوں سفرؤں کے یہ دو اسباب جدا جدا ایک مستقل حیثیت رکھتے ہیں اور دونوں مرتبہ حضرت قطب الاقطاب کو خدمتِ پیرومرشد کی سعادت حاصل ہوئی اور شیخ طریقت کا دیدار نصیب ہوا۔

## سفر اول

جب حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ نہفت افروز دہلی ہوئے تو قطب الاقطاب کے یہاں قیام فرمایا۔ ایک مرید سعید اور نیاز مند صادق کی باخلاص مسرتوں کا اُس وقت کیا پوچھنا ہے جبکہ اُس کا نشیمن اپنے شیخ طریقت کے آفتابِ جمال سے روشن اور معمور ہو۔ چنانچہ قطب الاقطاب نے ارادتِ مندانہ اور فدا و یانہ فرائضِ خدمت کو انجام دیا۔ یہی وہ زمانہ تھا جبکہ شیخ نجم الدین صغریٰ عہدِ شیخ الاسلامی پر مامور تھے۔ اور خواجہ بزرگ شیخ موصوف کے درمیان قدیم رشتہ اتحاد تھا اس لیے خواجہ بزرگ نے شیخ موصوف کی ملاقات کے لیے خود تکلیف فرمائی شیخ نجم الدین اس وقت صحنِ مکان میں چوہترہ تعمیر کرانے میں مشغول تھے۔ چنانچہ اکرام الضعیف

میں کوئی سرگرمی نہیں دکھائی۔ بے توجہی کا یہ منظر جب خواجہ بزرگ نے اپنی نگاہوں سے ملاحظہ فرمایا تو شیخ کو مخاطب کر کے ارشاد کیا۔ ”شاید شیخ الاسلامی دماغ ترا برہم ساختہ“۔ شاید شیخ الاسلامی کے منصب نے تمہارا دماغ خراب کر دیا ہے (شیخ الاسلام حضرت دہلی نے جواب میں عرض کیا کہ نیاز مند آنحضرت کی جناب میں اب بھی اُسی طرح پر خلوص اعتقاد رکھتا ہوں۔ لیکن آپ نے اس شہر میں اپنے ایک ایسے مرید کو بھیجا ہے کہ میری شیخ الاسلامی جو برابر بھی قیمت نہیں رکھتی، یہ سنکر خواجہ بزرگ نے تبسم کیا اور فرمایا کہ تم نہ گھبراؤ۔ بختیار کو میں اپنے ہمراہ لجاؤں گا۔

دو لنگہ پر جب واپس ہوئے تو قطب الاقطاب سے ارشاد ہوا۔ بابا بختیار ہم ایک بارچنیں مشہور شدے کہ خلق از دست تو شکایت کردن گرفت (بابا بختیار تم نے ایک مرتبہ اس قد شہرت حاصل کر لی کہ مخلوق کو تم سے شکایت پیدا ہو گئی) میرے ساتھ اجمیر چلو۔ من پس تو بایتم (میں تمہاری خدمت کروں گا) قطب الاقطاب نے عرض کی کہ میری کیا مجال ہے کہ محذومِ عالم کی موجودگی میں مسندِ شہخت پر بیٹھوں۔

چنانچہ در آخر تہہ شیخ قطب الدین ہمراہ شیخ روانہ اجمیر گردید۔ (چنانچہ اس مرتبہ قطب الاقطاب حضرت خواجہ بزرگ کے ہمراہ اجمیر تشریف روانہ ہوئے) جب اس واقعہ کی اطلاع شہر میں پہنچی تو فدویانِ بارگاہِ قطبیت جوق در جوق پروانہ وارا آئے اور سدراہ ہوئے حتیٰ کہ سلطان شمس الدین التمش بھی اسی جماعت میں شریک تھے لوگوں کے خلوص و اعتقاد کا یہ حال تھا کہ جس مقام پر قطب الاقطاب کا قدم پڑتا تھا وہاں کی خاک تبرکاً اٹھالی جاتی تھی۔ غرض قطب الاقطاب کی مفارقت کا صدمہ وہ صدمہ تھا

جس کی وجہ سے ہنگامہ اضطراب و زاری برپا تھا۔ جب حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ نے یہ عام حالت ملاحظہ فرمائی تو دریائے رافت و رحمت موجزن ہوا فرمایا کہ بابا بختیار! تم یہیں رہو اس لیے کہ تمہاری فرقت و جدائی سے ہزار ہا دلوں کی تباہی نظر آتی ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے خدا کی مخلوق اس تکلیف میں مبتلا ہو۔ چنانچہ حضرت خواجہ بزرگ اجمیر کجانب رخصت ہوئے اور حضرت قطب الاقطاب فدویانہ آداب بجالا کر دہلی کی کجانب واپس ہوئے۔ اب سلطان شمس الدین کی تمام رعایا اور خود سلطان موصوف کی مسرتوں کا اندازہ کیا ہو سکتا ہے۔ اس لیے کہ ہر ایک کا دامن گوہر مقصود سے لبریز تھا۔

کتاب سیر الاولیاء کے حاشیہ پر اس واقعہ سے متعلق ایک عبارت مرقوم ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ دہلی سے روانہ ہو کر ابھی اجمیر شریف نہیں پہنچے تھے کہ دہلی میں قطب الاقطاب واصل الیٰ التحتی ہو گئے۔

اس میں شبہ نہیں کہ حاشیہ کی یہ عبارت حضور محبوب الہی رضی اللہ عنہ کی روایت نہیں ہے اور اس لحاظ سے یہ عبارت حضور محبوب الہی کے ارشاد فرمودہ روایت کے بالمقابل کوئی وزن نہیں رکھتی۔ جیسا کہ تاریخ السلف میں کی تفصیل کیساتھ ہم نے ثابت کیا ہے۔ اب شیخ نجم الدین صغرئی کی شیخ الاسلامی کے زمانہ میں خواجہ بزرگ کا دہلی میں قدم رنجہ فرمانا اس امر کی شہادت ہے کہ یہ پہلا سفر دہلی ہے۔ اور تم سیر الاولیاء کی عبارت میں، ”در آخرتبہ شیخ قطب الدین ہمراہ شیخ روانہ اجمیر گردید“ کا جملہ بھی اس کی گواہی دیتا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ کا یہ پہلا سفر دہلی ہے کیونکہ صاحب سیر الاولیاء کے نزدیک اس مرتبہ (یعنی سفر اول کے موقع پر) حضرت خواجہ بزرگ کی معیت میں قطب الاقطاب

نے غم اجمیر فرمایا ہے نہ کہ سفر دوم کے موقع پر۔ اس امر سے صاف ظاہر ہے کہ یہ واقعہ سفر اول میں پیش آیا ہے نہ کہ سفر دوم میں۔

## سفر دوم

دوسری بار جب حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ نے دہلی میں قدم نہجہ فرمایا اور قطب الاقطاب کو اس تشریف آوری کا سبب معلوم ہوا کہ محض فرمانِ معافی کے حصول کی غرض سے یہ رحمت سفر برداشت کی گئی ہے تو عرض کیا کہ دربار سلطان تک قبلہ عالم کی تشریف ارزانی فرمانے کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔ فدوی بارگاہ اس خدمت کو انجام دے سکتا ہے۔ یہ عرض کر کے حضرت قطب الاقطاب دربارِ سلطانی کی جانب روانہ ہوئے۔ سلطان شمس الدین التمش نے دین و دنیا کے اس بادشاہ کو جب اپنے دربار میں آتے دیکھا تو تعظیم و تکریم کے جملہ مراسم کا ل عقیقت و نیاز کے ساتھ ادا کئے مگر دل میں حیران کہ متعدد بار قصر شاہی میں قدم نہجہ فرمانے کی آرزو ظاہر لگتی مگر کامیابی نہ ہوئی، درخواست کی گئی مگر مقبول نہ ہوئی آج طالع اقبال کی یاری اور جذب عقیقت کی قوت نے کیسے اپنا کام کیا کہ مدت کی تمنا پوری ہوئی۔ اور عرصہ کی مراد برآئی۔ اشرفیوں کی تھیلی نذر کی اور تشریف ارزانی کی وجہ معلوم ہوتے ہی فرمانِ معافی لکھ کر خدمت میں پیش کر دیا۔

## لطیفہ

قطب الاقطاب جب رونق افروز دربارِ سلطانی ہوئے تو اسی وقت خطہ اودھ کا حاکم رکن الدین خلوانی حاضر دربار ہوا اور قطب الاقطاب کے سامنے اونچے مقام پر بیٹھا

سلطان کو اُس کی یہ حرکت پسند نہ آئی، قطب الاقطاب نے فوراً راست اور کشفِ باطن سے مزاجِ سلطانی کی حالت معلوم کر کے فوراً ہی فرمایا کہ اگر حلوہ و کاک دونوں ایک جگہ موجود ہوں تو حلوہ ہمیشہ کاک پر رکھا جائیگا۔ پس اگر کوئی حلوائی کسی کاک سے بالادست بیٹھے تو کیا ہرج ہی۔ آخر قطب الاقطاب فرمانِ معافی اور فتوحِ نذر کیساتھ واپس ہوئے اور خدمتِ شیخ میں حاضر ہو گئے۔

## ناصری کی حاضری

ناصری تخلص ایک شاعر دہلی میں وارد ہوا۔ حضرت قطب الاقطاب رضی اللہ عنہ کا آوازہ شہرت جب اس کے کانوں تک پہنچا تو نیا زمندی کیساتھ بارگاہِ ولایت میں دست بستہ حاضر ہو کر عرض کی کہ سلطان کی مدح میں ایک قصیدہ عرض کیا ہی قبلہ عالم کی ہمت کا خواستگار ہوں تاکہ خاطر خواہ انعام اور صلہ حاصل ہو۔ حضرت قطب الاقطاب نے دعا فرمائی، ناصری خوش خوش دربارِ قطبیت سے رخصت ہوا اور دربارِ سلطان میں حاضر ہو کر قصیدہ پڑھنا شروع کیا۔ مطلع یہ تھا:

اے فتنہ از مہیب تو ز نہار خواستہ تیغ تو مال و خیل ز کفار خواستہ

سلطان نے قصیدہ کے اشعار کی تعداد دریافت کی اور اشعار کی ہم تعداد تین ہزار پچاس روپیہ انعام فرمانے کا حکم صادر فرمایا۔ مولنا شیخ جمالی کا بیان ہے کہ ناصری اتنا باکمال شاعر نہیں تھا کہ اس قدر انعام کا صحیح حقدار ہوتا حقیقت یہ ہے کہ یہ انعام محض حضرت قطب الاقطاب کی ہمت کا اثر و نتیجہ تھا۔ ممکن ہے کہ مولنا جمالی کی نگاہ سے پورا

قصیدہ گذرا ہوا اور اُس کے بعد مولانا جمالیؒ نے یہ رائے قایم فرمائی ہو۔ مگر سچ یہ ہے کہ مولانا جمالیؒ کے اس خیال کی تائید خود یہ مطلع کرتا ہے جو ابھی تحریر کیا جا چکا ہے۔ اس مطلع میں ”نفوت شاہی سے فتنہ کا امان چاہنا“ صرف ایک ایسا تخیل ہے جو مستحق داد و درنہ اور کوئی خاص جدت نہیں اور اگر غور کیجئے تو، ”اے فتنہ“ میں حرفِ نذاکے بعد لفظ فتنہ پر منادی ہونے کا شبہ ہوتا ہے در آنجا لیکہ مخاطب بادشاہ ہے۔ ایسی حالت میں نمایاں طور پر پہلوئے ذم نظر آتا ہے۔ جس کو ہر باکمال شاعر اپنے دامانِ کمال کے لیے ایک بدناما داغ سمجھ کر اس سے ہمیشہ احتراز کرتا ہے۔

## تعویذ نویسی

ایک بار شیخ الاسلام و المسلمین خواجہ فرید الدین رضی اللہ عنہ کی عرضداشت قطب الاقطاب کے حضور میں پیش ہوئی مضمون یہ تھا کہ مخلوق تعویذ طلب کرتی ہے، قبلہ عالم کی اجازت درکار ہے۔ جو ابا ارشاد ہوا۔ ”کار نہ بدست تست نہ بدست من تعویذ نام خداست و کلام خداے تعالیٰ سے نویس و می وہ۔ (یعنی کام کا ہونا ہونا نہ تھاے اختیار میں ہے نہ ہماے اختیار میں تعویذ خدا کا نام اور کلام ہے مخلوق اگر طلب کرے تو لکھ دیا کرو۔

## استغراق

یا وحیٰ اور ذکر الہی میں ہر وقت اس قدر مشغولیت اور مصروفیت رہتی تھی کہ دنیا و مافیہا کی اصلاً خبر نہیں ہوتی تھی۔ ایک مرتبہ فرزند ارجمند نے وصال فرمایا ماں کی مامتا

مشہور ہر گھرس کھرام مچ گیا جب تمام لوگ دفن سے واپس آئے قطب الاقطاب اسی طرح یاد الہی میں مستغرق تھے۔ ناگاہ زوجہ محترمہ کے جزع و فزع کی آواز گوشِ حق نبوش تک پہنچی واقعہ دریافت فرمایا حاضرین مجلس نے صورت حال ظاہر کی تو اس وقت قطب الاقطاب نے اظہارِ افسوس فرمایا۔ شیخ بدر الدین غزنوی نے تاسف کی وجہ دریافت کی۔ فرمایا کہ اگر پہلے سے معلوم ہو جاتا تو فرزند مرحوم کے لیے خدا سے زندگی طلب کر لیتا۔ اور خدا ضرور عطا فرماتا۔

## استغنا

حضرت قطب الاقطاب رضی اللہ عنہ سلطان قطب الدین ایبک حکمران ہندوستان کے دورِ حکومت میں دہلی قدمِ نچہ فرما چکے تھے لیکن یہ زمانہ سلطان موصوف کی زندگی اور حکومت کا آخری دور تھا۔ سلطان ایبک قطب الاقطاب کی جناب میں وہی عقیدت رکھتا تھا جس طرح ایک ارادتمند اپنے پیر و مرشد کی خدمت میں نسبت اعتقاد رکھتا ہے چنانچہ کئی بار از قسم نقد و جنس قبلہ عالم کی خدمت میں نذر گزرائی لیکن اس بوریائشیں فقیر نے کسی وقت بھی اس جانب التفات نہیں فرمایا اور تمام نذرات واپس فرمادیں۔

## حفظ قرآن

علوم ظاہری کی تکمیل اگرچہ میدانِ فہم میں قدم رکھنے سے پہلے عمل میں آچکی تھی۔ مگر ابھی تک قرآن پاک حفظ نہیں فرمایا تھا آخر عمر میں جب اس کا خیال آیا تو تھوڑے

ہی زمانہ میں کلام اللہ حفظ فرمایا، حضور محبوب الہی رضی اللہ عنہ بیان فرماتے ہیں کہ قطب الاقطاب رضی اللہ عنہ نے جب پورا قرآن پاک حفظ فرمایا اُس وقت اس عالم سے انتقال فرمایا۔ اس روایت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حفظ قرآن کی تکمیل حیات طیبہ کے بالکل آخری ایام میں ہوئی ہے۔

## زمین قبر کو خرید فرمانا

ایک بار عید کے روز مسجد سے واپسی کے وقت قطب الاقطاب نے اس مقام سے گزر فرمایا جس جگہ کو آج مدفن مبارک ہونے کا شرف حاصل ہے۔ اُس وقت یہ زمین غیر آباد تھی نہ کوئی نشان قبر تھا نہ یہاں کوئی زراعت ہوتی تھی جب قدم مبارک اس حصہ میں پڑا تو آپ نے توقف فرمایا و البستگان دامن کرامت میں سے جو اُس وقت ہر کسب و کار سے انساب تھے عرض پر داز ہوئے کہ آج عید کا دن ہے خلق منتظر ہوگی کہ مخدوم عالم دولہ سرگے میں تناولِ طعام فرمائیں گے یہاں قیام فرمانے کا کیا محل و موقع ہے ارشاد ہوا کہ اس زمین سے دلوں کی بو آتی ہے بالآخر جب مالک زمین کو طلب فرما کر زمین کی قیمت ادا فرمائی اور خرید لی اُس وقت قصرِ ولایت کی جانب توجہ فرمائی۔

## رحلت

خانوادہ چشت کی سنت جاریہ کے مطابق مجلس سماع کی رسم حضرت قطب الاقطاب نے بھی کبھی ترک نہیں فرمائی اگرچہ علماءِ اظہار ہمیشہ برسر اختلاف رہی ہیں تاہم کہ بعض وقتاً



عوام کے اختلاف نے بڑھتے بڑھتے عداوت و فساد کی صورت بھی اختیار کر لی۔ اور ایک جماعت درپے آزار ہو گئی لیکن با انیمہ اہل سماع کے لیے اغیار کا انکار ترکِ سماع کا کوئی سبب نہ ہو سکتا تھا نہ ہوا۔ بالآخر ایک مرتبہ شیخ علی شنجری کی خانقاہ میں مجلس سماع منعقد ہوئی، قطب الاقطاب وہاں تشریف فرما تھے جب قوالوں نے یہ شعر پڑھا

کشتگانِ خنجر تسلیم را ہر زماں از غیب جان دیگر است

حضرت قطب الاقطاب پر حیرت طاری ہو گئی قوال برابر یہی بیت گاتے رہے یہاں تک کہ چار شبانہ روز اسی حالت میں گزر گئے البتہ جب نماز کا وقت آتا تو قوالوں کو روک کر نماز ادا فرما لیتے اور پھر اسی شعر کی تکرار کے لیے ارشاد ہوتا جب حالت زیادہ نازک ہوئی اور فرویان بارگاہ کو اندیشہ جدائی ہوا تو شہر کے طبیبِ حاذق شمس الدین کو طلب کیا طبیب موصوف آئے اور کہا کہ آتشِ محبت سے دل کباب اور جگر خراب ہو چکا ہے اور اس کا کوئی علاج نہیں۔ یہاں تک کہ پانچویں شب کو تیاریں ۱۴ ربیع الاول ۱۰۳۲ھ وصال فرمایا اللہ وانا الیہ راجعون ط

## خلافت

قطب الاقطاب کی خلافت اور جانشینی دین و دنیا کی بادشاہی تھی حاضرینِ ربار میں کچھ حضرات ایسے بھی تھے جنکی دلی تمنا اور آرزو یہ تھی کہ سجادہ نشینی اور قایم مقامی

علی شیخ علی شنجری اسی جماعت کے ایک فرد ہیں جو حضرت خواجہ بزرگ کے ہمراہ دار و ہندوستان ہوئے اور حضرت قطب الاقطاب کے براہِ طریقیت ہیں۔

کی سعادت مجھے حاصل ہو لیکن ذالک فضل اللہ یوتیمن یناء۔ یعنی اسی مجلس سماع میں متحیر ہونے سے پہلے شیخ بدر الدین غزنوی کو ارشاد ہو چکا تھا کہ ہمارا عصا اور ہماری قبا و نعلین شیخ فرید الدین کے حوالہ کر دینا چاہیے جس رات میں قطب الاقطاب نے وصال فرمایا اُسی شب کو حضرت خواجہ فرید الدین بمقام ہانسی خواب میں زیارت سے مشرف ہوئے اور قطب الاقطاب نے حاضر خدمت ہونیکا حکم فرمایا۔ دوسرے ہی دن شیخ الاسلام دہلی کے خواجہ فرید الدین ہانسی سے دہلی کی جانب روانہ ہو گئے اور دہلی پہنچ کر اپنے شیخ طریقت کے حسب ارشاد قایم مقامی اور جائیشنی کی فضیلت حاصل فرمائی اور تبرکات سے مشرف ہوئے۔

## ایک رباعی

سلطان المشائخ حضور محبوب الہی فرماتے ہیں۔ ”میں نے شیخ فرید الدین غزنوی سے سنا ہے کہ قطب الاقطاب اس رباعی کو اکثر و بیشتر اپنی زبان حق ترجمان سے پڑھا کرتے تھے۔“ اس لیے ہم بھی اُسی رباعی پر اس مضمون کو ختم کرتے ہیں۔

## رباعی

سودائے تو اندر دل دیوانہ ماست      ہرچہ نہ حدیث تست افسانہ ماست  
بیگانہ کہ از تو گفت او خوش من است      خویشے کہ نہ از تو گفت بیگانہ ماست

# تاریخ السلف

(مصنف مولانا خواجہ معنی اجیری)

اس کتاب میں حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ کے مبارک سوانح حیات طیبہ اس محققانہ اور تورخانہ انداز میں لکھے گئے ہیں کہ حضرت خواجہ بزرگ کی موجودہ تمام سوانحروں میں اس کی مثال پیش نہیں کی جاسکتی۔ اس تصنیف کے مطالعہ سے مصنف کے زور قلم، قوت اجتہاد، ذوق نظر کا پتہ بخوبی چل سکتا ہے۔ ہندوستان کے اکثر و بیشتر اہل قلم حضرات نے اس محققانہ تاریخ پر اپنی اپنی ہر تصدیق ثبت فرمائی ہے۔ ایسی حالت میں تراویں آستانہ عالیہ اور معتقدان حضرت خواجہ بزرگ کے لیے اس کتاب کا مطالعہ لازمی اور ضروری ہے تاکہ اپنے قبلہ عقیدت حضرت خواجہ بزرگؒ کی مبارک زندگی کے صحیح حالات معلوم ہوں۔ کاغذ نفیس و اعلیٰ۔ کتاب بہترین اور خوبتر۔ طباعت دیدہ زیب اور عمدہ۔ بلا محصولہ لکھنؤ۔

## تذکرہ شعراء اجمیر

(مصنف مولانا خواجہ معنی اجیری)

دو سال کا عرصہ ہوا جب سے مولنا کا خیال یہ تذکرہ لکھنے کا ہے لیکن درمیان میں اور تصنیفات کا ایسا سلسلہ شروع ہو گیا جو اس سے مقدم اور ضروری تھا اس لیے اس سے قطع نظر کر کے کچھ تکمیل کی جانب متوجہ ہونا پڑا لیکن اس پر بھی یہ تذکرہ نصف سے زیادہ لکھا جا چکا ہے۔ اور انشاء عقریب تکمیل ہو جائے گی اس تذکرہ میں اجمیر شریف کے قدیم و جدید تمام شعرا کے حالات اُن کے خلاصہ کلام کیساتھ دیکھ کر انداز بیان کیساتھ تحریر کیے گئے ہیں حضرت خواجہ بزرگ کی شاعری پر بھی ایک محققانہ بحث کی ہے غرض قابل دیدہ تذکرہ ہے۔

تھیں

المش

سید منظور احمد نائب ناظم دارالاشاعت معینہ فخریہ خدام خواجہ  
اجمیر شریف

# فہرست مطبوعات دارالاشاعت معینہ فخریہ خدام خواجہ اجیمیر شریف

”ملنے کا پتہ۔ ناظم دارالاشاعت اجیمیر“

اجیمیر کی تاریخوں کا لب لباب ہے۔ قیمت ۳

خواجہ عثمان رضا

اولیائے اجیمیر  
مصنف نواب میر جلیل الدین حسین آصفیابی منصب دار اس میں  
اجیمیر شریف کے آسودہ خاک تمام اولیا، صوفیا، مجاہدین  
کے حالات بیان کیے گئے ہیں۔ یہ رسالہ عقرب بغرض طبع  
بھیجا جائیو اللہ ہے۔

مصنف مولوی حاجزادہ سید اسماعیل علی صاحب اجیمیری  
اس رسالہ میں حضرت خواجہ بزرگ اجیمیری کے پیر و مرشد  
کے مبارک حالات نہایت محقق تحریر کیے گئے ہیں۔ قیمت ۴

خواجہ فخر الدین رضا

ولی اللہ کی بارگاہ

مولنا خواجہ معنی نے اس رسالہ میں حاضر آستانہ عالیہ اجیمیر  
شریف ہونے والے تمام بزرگوں کے حالات و واقعات  
حاضری نہایت دلچسپ پیرایہ میں تحریر فرمائے ہیں۔ رسالہ ۲

حضرات صاحبزادگان خادمان نائب الہنی کے خدام محمد  
کے حالات پاک اس رسالہ میں پوری تحقیق کیساتھ مولنا  
خواجہ معنی نے تحریر فرمائے ہیں۔ قیمت ۴

خواجہ فرید الدین رضا

سلطان اللہ کا دربار  
مولنا خواجہ معنی نے اس رسالہ میں حاضر آستانہ عالیہ اجیمیر  
شریف ہونے والے تمام شاہان اسلام کی حاضری کو محال  
و واقعات نہایت دلچسپ پیرایہ میں سپرد قلم فرمائے ہیں  
رسالہ زیر طبع۔

اس رسالہ میں حضرت بابا گنج شکرؒ کے مقدس حالات  
مورخانہ حقیقت سے مولنا خواجہ معنی نے قلمبند فرمائے  
ہیں۔ قیمت ۴

خواجہ کا پریم سندیس

اسلام کی بیٹیاں

نثار الملک میرا حادی اجیمیری کی تصنیف ہے مسلمان  
مشہور خواتین کے دلچسپ حالات میں۔ ابتدا مولنا خواجہ  
معنی کا مسوط ویساچ ہے۔ زیر طبع۔

مصنف مولنا الیاس رضوی اس رسالہ میں حضرت خواجہ  
بزرگ عجمی روحانی تبلیغ اور اخلاقی کشش کے پیر امن  
دلچسپ کارنامے دکھائے گئے ہیں۔ قیمت ۳

سیراجیمیر

مذہبی آزادی اور اسلام

مولنا الیاس رضوی اجیمیری کی قابل قدر تصنیف  
اس کے نام سے اس کی کیفیت ظاہر ہے۔ زیر طبع۔

مصنف نثار الملک میرا حادی۔ یہ رسالہ اجیمیر شریف کی  
کمل کاٹھ ہے۔ تاریخی عمارات مساجد و مقابر و منادر  
اور دیگر مقامات کا بیان غرض یہ مختصر رسالہ بڑی بڑی

المشہور سید منظور احمد نائب ناظم دارالاشاعت معینہ فخریہ خدام خواجہ اجیمیر شریف

